





# RSUD SEKARWANGI KABUPATEN SUKABUMI LOMBA INOVASI PERSI

Studio Edukasi Ginjal RSUD Sekarwangi (STUGIS)

# RUMAH SAKIT UMUM DAERAH SEKARWANGIBADAN LAYANAN UMUM DAERAH

Jalan Raya Siliwangi Nomor 49 Telepon : 0266-531261 Email : rsusekarwangi@gmail.com

**Tahun 2025** 





#### PEMERINTAH KABUPATEN SUKABUMI DINAS KESEHATAN UOBK RUMAH SAKIT UMUM DAERAH SEKARWANGI

#### BADAN LAYANAN UMUM DAERAH

Julian Raya Saliwargi Nomar, 49 Tulepon: 0266-531261 Fakureril | 0266-531646 Website: www.psekamargi.gmlde-mail | psekamargi.ej granderms CIIIADAK SUKABUM1 - 43051

KEPUTUSAN DIREKTUR RUMAH SAKIT UMUM DAERAH SEKARWANGI KABUPATEN SUKABUMI NOMOR: 000.8.3 / 013 / DIR / 2025 TENTANG.

#### TIM KAIZEN DI INSTALASI DIALISIS RSUD SEKARWANGI KABUPATEN SUKABUMI TAHUN 2025

#### DIREKTUR RUMAH SAKIT UMUM DAERAH SEKARWANGI

- Menimbang :
- a. Bahwa dalam rangka optimalisasi dan perbaikan layanan Rumah Sakit Umum Daerah Sekarwangi kepada masyarakat maka diperlukan penyelenggaraan implementasi kaizen di RSUD Sekarwangi;
- Bahwa dalam rangka mewujudkan Sinergi Layanan Rumah Sakit Umum Daerah Sekarwangi melalui pemahaman dan pelaksanaa kegiatan kaizen maka dipandang perlu membentuk Tim Kaizen Instalasi Dialisis;
- c. Bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a, dan huruf b perlu menetapkan Keputusan Direktur tentang Panitia Implementasi Kaizen RSUD Sekarwangi Kabupaten Sukabumi
- Mengingat
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 36 Tahun 2009 tentang Kesehatan;
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 44 Tahun 2009
- tentang Rumah Sakit;
   Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonsia Nomor 129
- Tahun 2008 tentang Standar Pelayanan Minimal Rumah Sakit;
  - Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonesia Nomor 44
- Tahun 2018 tentang Penyelenggaraan Promosi Kesehatan Rumah Sakit (PKRS);
  - Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 79
- Tahun 2018 Tentang Badan Layanan Umum Daerah Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonesia Nomor 1438 Tahun 2010 tentang Standar Pelayanan Kesehatan;



- Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonesia Nomor 7
   Tahun 2019 tentang Kesehatan Lingkungan Rumah Sakit;
- Kabupaten Sukabumi Nomor: 7 Peraturan Daerah Tahun 2021, tentang Perubahan Ke Dua Atas Peraturan Daerah No. 7 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Daerah Pemerintah Kabupaten Perangkat Sukabumi (Lembaran Daerah Kabupaten Sukabumi Tahun Reh. Peraturan Derah Kabupaten Sukabumi Provinsi Jawa Barat No. 8/192/2021;
- Peraturan Bupati Sukabumi Nomor: 102 Tahun 2021 tentang
   Unit Pelaksana Teknis Daerah Rumah Sakit Umum Derah

Sekarwangi;

#### MEMUTUSKAN

Menetapkan : TIM AKSI KAIZEN DI INSTALASI DIALISIS RSUD SEKARWANGI KABUPATEN SUKABUMI

KESATU : Keputusan Direktur Rumah Sakit Umum Daerah Sekarwangi

tentang Penetapan TIM Kaizen di Instalasi Dialisis RSUD

Sekarwangi;

KEDUA : Tim Kaizen dan uraian tugas sebagaimana tercantum dalam

lampiran keputusan ini bertanggung jawab kepada Direktur Rumah

Sakit Umum Daerah Sekarwangi;

KETIGA : Segala biaya yang timbul sebagai akibat ditetapkannya

keputusan ini bersumber dari anggaran Rumah Sakit;

KEEMPAT : Keputusan ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan dengan

ketentuan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dalam penetapannya akan dilakukan perbaikan kembali sebagaimana

mestinya.

Ditetapkan di : Sukabumi

Pada tanggal : 3 Double 2025

DIREKTUR,

GATOT SUGIHARTO



LAMPIRAN II : KEPUTUSAN DIREKTUR RUMAH SAKIT UMUM DAERAH

SEKARWANGI KABUPATEN SUKABUMI : 000.8.3/013/DH /2005 NOMOR

TANGGAL : 3 JANUARI 2025

: TIM KAIZEN INSTALASI DIALISIS TAHUN 2025 TENTANG

#### TIM KAIZEN INSTALASI DIALISIS TAHUN 2025

: Direktur RSUD Sekarwangi Pembina

 Wakil Direktur Administrasi dan Keuangan Penanggung Jawab

2. Wakil Direktur Pelayanan

: dr. Camelia Khairun Nissa, Sp.PD., FINASIM Ketua

: dr. Mohammad Toha Setiawan Wakil Ketua

Deden Anton Zam Zam, S.Kep., Ners Sekretaris

1. Tejo Ari Wibowo, S.Kep., Ners 2. Fitri Pebriani, A.Md.Kep

Mentor

H. Edi Gunadi, S.Kep, Ners., MARS

1. Ilham Ramdani, AMD.Kep Tim Logistik

Zakiamani, S.KEP., Ners

3. Ahfaz Fauzi, S.Kep., Ners

4. Suai Susendra, AMD.Kep 5. Nita Lestari, AMD.Kep

Dhea Sukma Aditya

7. Riyanto

1. Nurul Retno Khasan, S.Kep., Ners Tim IT

2. Defri Anugrah, AMD, Kep

3. Yudi Sihabudin, AMD.Kep

4. Neneng Rini Sriwahyuni, S.Kep., Ners

5. Yusrina Fauziyah

6. Teta Fitriani

7. Candra Gumilar





## PEMERINTAH KABUPATEN SUKABUMI DINAS KESEHATAN UOBK RUMAH SAKIT UMUM DAERAH SEKARWANGI

#### BADAN LAYANAN UMUM DAERAH

Julan Raya Siliwangi Nemer. 49 Telepon: 0266-531261 Faksimil 0266-531646 Website: www.nockarwangi.go.ide-mail zwackarwangi.granil.com/CIBADAK/SUKABUM L-43351

NOMOR: 400 3 27 / 006 / DIR / 2025
TENTANG

RUANG STUDIO EDUKASI GINJAL (STUGIS) DI INSTALASI DIALISIS RSUD SEKARWANGI KABUPATEN SUKABUMI TAHUN 2025

#### DIREKTUR RUMAH SAKIT UMUM DAERAH SEKARWANGI

- Menimbang
- Bahwa dalam rangka optimalisasi dan perbaikan layanan Rumah Sakit Umum Daerah Sekarwangi kepada masyarakat maka diperlukan penyelenggaraan implementasi kaizen di RSUD Sekarwangi;
- Bahwa dalam rangka mewujudkan Sinergi Layanan Rumah Sakit Umum Dacrah Sekarwangi melalui pemahaman dan pelaksanaa kegiatan kaizen maka dipandang perlu membentuk Tim Kaizen Instalasi Dialisis;
- c. Bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a, dan huruf b perlu menetapkan Keputusan Direktur tentang Panitia Implementasi Kaizen RSUD Sekarwangi Kabupaten Sukabumi
- Mengingat
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 36 Tahun 2009 tentang Kesehatan;
  - Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 44 Tahun 2009
  - tentang Rumah Sakit;
     Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonsia Nomor 129
  - Tahun 2008 tentang Standar Pelayanan Minimal Rumah Sakit;
    - Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonesia Nomor 44
  - Tahun 2018 tentang Penyelenggaraan Promosi Kesehatan Rumah Sakit (PKRS);
    - Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 79
  - Tahun 2018 Tentang Badan Layanan Umum Daerah Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonesia Nomor 1438 Tahun 2010 tentang Standar Pelayanan Kesehatan;



- Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonesia Nomor 7
   Tahun 2019 tentang Kesehatan Lingkungan Rumah Sakit;
- Peraturan Daerah Kabupaten Sukabumi Nomor: 7 Tahun 2021, tentang Perubahan Ke Dua Atas Peraturan Daerah No. 7 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Pemerintah Kabupaten Sukabumi (Lembaran Daerah Kabupaten Sukabumi Tahun 2021 No. 7 Reh. Peraturan Derah Kabupaten Sukabumi Provinsi Jawa Barat No. 8/192/2021;
- Peraturan Bupati Sukabumi Nomor: 102 Tahun 2021 tentang Unit Pelaksana Teknis Daerah Rumah Sakit Umum Derah Sekarwangi;

#### MEMUTUSKAN

Menetapkan : RUANG STUGIS DI INSTALASI DIALISIS RSUD

SEKARWANGI KABUPATEN SUKABUMI

KESATU : Keputusan Direktur Rumah Sakit Umum Daerah Sekarwangi

tentang Penetapan RUANG STUGIS di Instalasi Dialisis RSUD

Sekarwangi;

KEDUA : Ruang STUGIS dan uraian penggunaan sebagaimana tercantum

dalam lampiran keputusan ini bertanggung jawab kepada Direktur

Rumah Sakit Umum Daerah Sekarwangi;

KETIGA : Segala biaya yang timbul sebagai akibat ditetapkannya keputusan

ini bersumber dari anggaran Rumah Sakit;

KEEMPAT : Keputusan ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan dengan

ketentuan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dalam

penetapannya akan dilakukan perbaikan kembali sebagaimana

mestinya.

Ditetapkan di : Sukabumi

Pada tanggal : 2 Darver 2025

DIREKTUR,

**GATOT SUGIHARTO** 





## PEMERINTAH KABUPATEN SUKABUMI DINAS KESEHATAN UOBK RSUD SEKARWANGI

Jalan Raya Silwangi No. 49 Telepon 0266 – 531251
Faksimil. 0266 – 531646 Websile https://rsudukarwangi.sukabumkab.go.id.email. rsusukarwangi #gmail.com CIBADAK SUKABUMI 43351

#### SURAT PERNYATAAN

Nomor: 000 43/1196/ Chun 12025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama

: dr. Gatot Sugiharto, Sp.B, MARS

NIP

: 196909292002121005

Pangkat/Golongan

: Pembina Utama Muda / IVc

Jabatan

: Direktur RSUD Sekarwangi

Unit Kerja

: RSUD Sekarwangi

Dengan ini menyatakan bahwa penulisan proyek inovasi dengan tema Studio Ginjal Sekarwangi (STUGIS) sebagai inovasi pelayanan publik berbasis Teknologi pada RSUD Sekarwangi, yang akan diikut sertakan dalam lomba PERSI AWARD tahun 2025, mumi merupakan hasil karya sendiri yang bisa dipertanggung jawabkan keasliannya atas nama:

Nama

: Deden Anton Zam Zam, S.Kep., Ners

NIP

: 197803242007011002

Pangkat/Golongan

: Penata Tk.I / IIId

Jabatan

: Kepala Ruangan Dialisis

Unit Kerja

: RSUD Sekarwangi

Demikian Surat pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana

mestinya.

Cibadak, 21 Agustus 2025

-2

dr. Gatot Sugiharto, Sp.B., MARS

NIP. 196909292002121005



NAMA INOVASI : STUDIO EDUKASI GINJAL RSUD SEKARWANGI

(STUGIS)

INSTANSI : RSUD SEKARWANGI KABUPATEN SUKABUMI

KATEGORI : CUSTUMER SERVICE, MARKETING AND PUBLIC

RELATION

#### A. MEKANISME

1. RINGKASASTUGIS (Studio Ginjal RSUD Sekarwangi) merupakan inovasi layanan edukasi digital yang hadir untuk menjawab keterbatasan edukasi konvensional bagi pasien ginjal, khususnya yang menjalani terapi hemodialisis. Edukasi konvensional sering terkendala waktu, bahasa medis sulit dipahami, serta informasi cepat terlupakan. Melalui STUGIS, edukasi dikemas dalam bentuk video, animasi, dan infografis yang menarik, interaktif, serta dapat diakses berulang kali. Studio edukasi ini memanfaatkan waktu terapi pasien secara produktif, membantu keluarga dalam mendukung perawatan, sekaligus meringankan tugas tenaga kesehatan. Dengan STUGIS (Studio Ginjal RSUD Sekarwangi), RSUD Sekarwangi memperkuat mutu layanan, meningkatkan pemahaman pasien, meningkatkan kualitas layanan keperawatan dan mendukung transformasi digital di bidang kesehatan.

#### 2. LATAR BELAKANG

Penyakit ginjal kronis merupakan salah satu masalah kesehatan yang membutuhkan penanganan jangka panjang, termasuk terapi hemodialisis atau cuci darah. Pasien yang menjalani terapi ini memerlukan pemahaman mendalam mengenai prosedur pengobatan, pola makan, manajemen obat, serta gaya hidup sehat agar kualitas hidup tetap terjaga. Namun, kenyataannya edukasi yang diberikan kepada pasien seringkali masih menggunakan metode konvensional, langsung atau leaflet sederhana. Metode ini memiliki keterbatasan, antara lain sulitnya pasien memahami istilah medis, keterbatasan waktu tenaga kesehatan dalam memberikan penjelasan, serta rendahnya daya ingat pasien terhadap informasi yang hanya disampaikan secara lisan.

Perkembangan teknologi informasi saar ini membuka peluang besar dalam penyampaian edukasi yang lebih efektif melalui media digital. Edukasi digital mampu menyajikan informasi dalam bentuk video, animasi, maupun infografis yang menarik, mudah di pahami.

Tujuan STUGIS (Studio Ginjal RSUD Sekarwangi) adalah meningkatkan pemahaman pasien dan keluarga tentang penyakit ginjal melalui edukasi digital yang menarik, interaktif, dan mudah diakses. STUGIS bertujuan mendukung kemandirian pasien, mengoptimalkan waktu terapi, memperluas jangkauan informasi, serta meningkatkan mutu pelayanan kesehatan berbasis transformasi digital.

Melihat kebutuhan tersebut, RSUD Sekarwangi menghadirkan inovasi layanan edukasi digital melalui STUGIS (Studio Ginjal). STUGIS berfungsi sebagai pusat produksi dan penyebaran konten edukasi digital bagi pasien ginjal, khususnya mereka yang menjalani terapi hemodialisis. Konten yang dihasilkan ditayangkan di ruang STUGIS media digital, sehingga pasien dapat memperoleh informasi yang jelas, sistematis, dan konsisten.

Latar belakang STUGIS dimanfaatkan sebagai dasar perumusan inovasi layanan edukasi digital, penyusunan proposal, dan sosialisasi kepada pasien, keluarga pasien, mahasiswa stakeholder. Selain itu, berfungsi sebagai justifikasi akademis serta pedoman pengembangan konten, guna memperkuat transformasi edukasi konvensional menjadi digital di RSUD Sekarwangi.

Dengan adanya **STUGIS**, diharapkan proses edukasi tidak lagi terbatas pada metode konvensional, melainkan bertransformasi menjadi lebih modern, efektif, dan mudah diakses. Inovasi ini juga mendukung peningkatan mutu pelayanan rumah sakit, sekaligus memperkuat kemandirian pasien dan keluarga dalam memahami serta mengelola penyakit ginjal.



#### 3. TUJUAN

STUGIS (Studio Ginjal sekarwangi) memberikan pelayanan Edukasi di RSUD Sekarwangi berbasis digital.

Berikut beberapa tujuan dari STUGIS:

#### 1. Meningkatkan pemahaman pasien dan keluarga

Memberikan edukasi digital agar pasien lebih berkwalitas dengan mudah paien memahami mengenai penyakit ginjal,

#### 2. Mengatasi keterbatasan edukasi konvensional

Menyediakan materi edukasi digital yang menarik

#### 3. Mengoptimalkan waktu terapi pasien

Memanfaatkan waktu tunggu maupun proses hemodialisis untuk menyampaikan konten edukasi digital, sehingga waktu pasien menjadi lebih produktif.

#### 4. Mendukung kemandirian pasien dalam perawatan

Membantu pasien dan keluarga untuk lebih aktif serta memahami penyakit sehingga dapat kualitas hidup.

#### 5. Memperluas jangkauan informasi kesehatan

Menyebarkan konten edukasi tidak hanya di lingkungan rumah sakit, tetapi juga melalui berbagai platform digital (Youtobe, Tiktok dan aplikasi online)

#### 6. Meningkatkan mutu pelayanan kesehatan

STUGIS Menjadi inovasi layanan Edukasi yang mendukung transformasi digital di rumah sakit Sekarwangi

Dengan mencapai tujuan ini, **STUGIS** berperan penting dalam meningkatkan pelayanan edukasi Kesehatan berbasis digital di RSUD Sekarwangi,

#### 4. LANGKAH-LANGKAH PELAKSANAAN INOVASI

Dalam rangka meningkatkan kualitas edukasi bagi pasien ginjal, khususnya pasien CKD dengan hemodialisis, RSUD Sekarwangi mengembangkan inovasi berupa **STUGIS** (**Studio Ginjal**). Studio ini berfungsi sebagai pusat pembuatan Ruang edukasi berbasis digital yang menarik, mudah dipahami, dan dapat diakses oleh pasien maupun masyarakat luas. Adapun langkah-langkah pembuatan **STUGIS** adalah sebagai berikut:



#### 1. Identifikasi Kebutuhan

Langkah awal adalah melakukan kajian terhadap kebutuhan pasien ginjal terkait edukasi. Hasil evaluasi menunjukkan bahwa edukasi konvensional, seperti penyuluhan singkat atau leaflet, belum efektif karena pasien sulit memahami istilah medis, informasi cepat terlupakan, serta tenaga kesehatan memiliki keterbatasan waktu dalam memberikan penjelasan. Oleh karena itu, dibutuhkan media edukasi digital yang lebih interaktif dan berulang.

# 2. Perencanaan Konsep Studio

Setelah kebutuhan teridentifikasi, tahap berikutnya adalah merancang konsep STUGIS. Perencanaan meliputi penentuan visi, misi, tujuan, serta target audiens. Selain itu, ditentukan pula jenis konten yang akan diproduksi, seperti video edukasi penyakit ginjal, animasi diet, tutorial managemen obat, serta infografis digital tentang gaya hidup sehat.

#### 3. Pengadaan Sarana dan Prasarana

Tahap ini mencakup penyediaan ruangan khusus yang difungsikan sebagai studio produksi. Ruangan perlu diatur agar kondusif untuk rekaman, dengan pencahayaan yang baik, latar belakang yang sesuai, serta peralatan audio-visual seperti kamera, mikrofon, tripod, komputer editing,infokus,sound,lampu pencahayaan,poster poster, Pengadaan software desain grafis, aplikasi editing video, dan perangkat pendukung lainnya juga dilakukan untuk menunjang proses produksi edukasi digital.

#### 4. Penyusunan Tim Pelaksana

Keberhasilan **STUGIS** memerlukan tim yang solid dan kompeten. Tim pelaksana terdiri dari tenaga kesehatan (Perawat dialysis) sebagai narasumber materi, serta tenaga teknis (videografer, editor, desainer grafis) yang bertugas dalam produksi dan pengemasan edukasi Kolaborasi antara tenaga medis dan kreator Edukasi sangat penting agar informasi yang disampaikan akurat sekaligus menarik.



# 5. Operasionalisasi STUGIS

- Ruangan resmi difungsikan sebagai Studio produksi edukasi digital untuk pasien dan keluarga pasien dialysis,edukasi pencegahan dini CKD stat 1-3 dan kegiatan RSUD sekarwangi
- Menyusun jadwal produksi rutin bersama tim Dialisis secara berkala
- Edukasi hasil produksi ditayangkan di ruang **STUGIS** Dialisis media sosial, dan platform digital rumah sakit.

#### 6. Pengembangan Konten Edukasi

Konten edukasi disusun berdasarkan kebutuhan pasien dan pedoman medis yang berlaku. Materi ditulis dengan bahasa sederhana, visualisasi menarik, dan durasi yang sesuai agar mudah dipahami. Edukasi digital dapat berupa:

- Video edukasi: penjelasan singkat tentang penyakit ginjal, hemodialisis, pencegahan gagal ginjal, adekuasi dialysis dan gaya hidup sehat.
- Animasi: ilustrasi prosedur cuci darah atau pola diet ginjal.
- Infografis digital: informasi singkat dalam bentuk gambar dan teks yang mudah dipahami.
- Modul digital: panduan praktis yang bisa diakses melalui perangkat elektronik.

#### 7. Produksi dan Editing

Proses produksi dilakukan di studio sesuai skenario yang telah disusun.

Rekaman dilakukan dengan memperhatikan kualitas audio dan visual. Setelah itu, dilakukan proses editing untuk menamba

#### 8. Penyusunan SOP Penggunaan Ruangan

- Menetapkan prosedur penggunaan studio (jadwal, peminjaman alat, protokol rekaman).
- Menentukan standar produksi (format video, durasi, gaya bahasa).
- Membuat aturan keamanan peralatan dan kebersihan ruangan dan teks, grafik, ilustrasi, musik latar, dan efek visual agar konten lebih menarik.



Sebelum dipublikasikan, edukasi digital yang dihasilkan diuji coba kepada kelompok kecil pasien dan tenaga kesehatan untuk mendapatkan masukan. Umpan balik ini digunakan untuk memperbaiki kualitas materi, bahasa, maupun tampilan visual agar lebih mudah dipahami.

#### 10. Distribusi dan Pemanfaatan Ruang Edukasi

Edukasi yang sudah siap ditayangkan melalui berbagai media, antara lain televisi edukasi di ruang tunggu hemodialisis, media sosial resmi RSUD Sekarwangi, maupun aplikasi berbasis daring. Dengan demikian, pasien dapat mengakses informasi tidak hanya saat berada di rumah sakit, tetapi juga di rumah.

#### 11. Monitoring dan Evaluasi

Tahap terakhir adalah melakukan monitoring dan evaluasi berkala untuk menilai efektivitas **STUGIS**. Evaluasi dilakukan melalui survei kepuasan pasien, peningkatan pengetahuan, maupun keterlibatan pasien dalam pengelolaan kesehatannya. Hasil evaluasi menjadi dasar untuk pengembangan konten baru serta peningkatan kualitas studio.

#### 5. HASIL INOVASI

Inovasi **STUGIS** (**Studio Ginjal Edukasi Sekarwangi**) merupakan sebuah terobosan layanan edukasi digital di RSUD Sekarwangi Kabupaten Sukabumi yang dirancang untuk menjawab tantangan keterbatasan edukasi konvensional bagi pasien ginjal, khususnya mereka yang menjalani terapi hemodialisis. **STUGIS** hadir sebagai ruang produksi dan penyebaran informasi berbasis digital dengan memanfaatkan media audio-visual, sehingga proses edukasi menjadi lebih efektif, menarik, dan mudah diakses oleh pasien maupun keluarganya.

#### 1. Transformasi Edukasi Pasien

Hasil nyata dari inovasi **STUGIS** adalah adanya transformasi metode edukasi dari konvensional menjadi digital. Edukasi yang sebelumnya hanya berupa penyuluhan singkat tenaga kesehatan atau leaflet kini berubah menjadi konten video, animasi, dan infografis interaktif. Materi edukasi disajikan dengan bahasa sederhana, visual yang menarik, dan dapat diputar berulang kali sehingga pasien lebih mudah memahami

informasi penting terkait penyakit ginjal, pola makan, terapi hemodialisis, serta pengelolaan obat.

#### 2. Peningkatan Pemahaman Pasien dan Keluarga

Pasien gagal ginjal kronis dengan terapi hemodialisis dan keluarga mereka kini memiliki akses ke materi edukasi yang lebih jelas dan konsisten. Hasil observasi menunjukkan bahwa pasien lebih memahami istilah medis yang sebelumnya sulit dicerna karena kini dijelaskan melalui media visual dan animasi. Keluarga pasien juga terbantu dalam mendukung perawatan di rumah, seperti memahami diet ginjal, pembatasan cairan, serta pentingnya kepatuhan minum obat.

## 3. Optimalisasi Waktu Terapi Hemodialisis

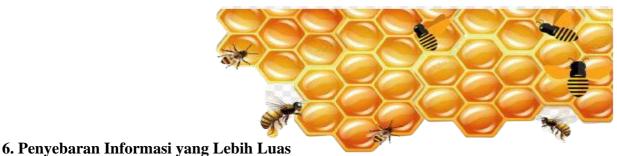
Hemodialisis membutuhkan waktu 4–5 jam per sesi, yang sebelumnya hanya digunakan pasien gagal ginjal kronis untuk beristirahat atau menonton televisi umum. Dengan adanya **STUGIS**, waktu tersebut dapat dimanfaatkan lebih produktif melalui penayangan konten edukasi di ruang hemodialisis. Pasien dapat belajar sambil menjalani terapi, sehingga proses perawatan sekaligus menjadi momen edukasi berkelanjutan.

#### 4. Efisiensi bagi Tenaga Kesehatan

Sebelum adanya STUGIS, tenaga kesehatan harus berulang kali memberikan penjelasan yang sama kepada pasien dan keluarga, yang tentu menyita waktu dan tenaga. Dengan adanya konten edukasi digital yang sudah distandarisasi, tenaga kesehatan dapat lebih efisien karena informasi dasar sudah tersedia dalam bentuk digital. Tenaga kesehatan hanya perlu menambahkan penjelasan khusus sesuai kondisi masing-masing pasien.

#### 5. Peningkatan Mutu Pelayanan Rumah Sakit

STUGIS menjadi bagian dari strategi transformasi digital rumah sakit. Kehadiran studio edukasi ini menunjukkan komitmen RSUD Sekarwangi dalam memberikan layanan yang modern, berbasis teknologi, dan berorientasi pada kebutuhan pasien. Inovasi ini mendukung peningkatan mutu pelayanan karena pasien merasa lebih diperhatikan, lebih teredukasi, dan lebih percaya terhadap layanan kesehatan yang diberikan.



Konten edukasi **STUGIS** tidak hanya ditayangkan di lingkungan rumah sakit, tetapi juga disebarkan melalui media sosial dan platform digital resmi RSUD Sekarwangi. Hal ini membuat informasi dapat diakses oleh masyarakat luas, termasuk mereka yang belum atau tidak sedang menjalani hemodialisis di rumah sakit. Dengan demikian, **STUGIS** juga berperan dalam promosi kesehatan dan pencegahan penyakit

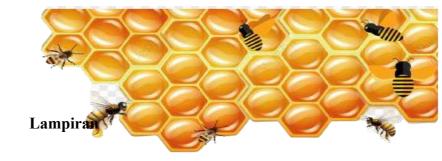
#### 7. Dampak Jangka Panjang

ginjal di masyarakat.

Hasil jangka panjang dari inovasi ini adalah meningkatnya kemandirian pasien dalam mengelola penyakit ginjal. Pasien menjadi lebih sadar terhadap pentingnya diet, pembatasan cairan, serta kepatuhan pengobatan. Keluarga pasien pun dapat berperan lebih aktif dalam mendukung keberhasilan terapi. Selain itu, **STUGIS** berpotensi menjadi model inovasi edukasi digital yang dapat direplikasi di rumah sakit lain, tidak hanya untuk pasien ginjal tetapi juga untuk edukasi penyakit kronis lainnya.

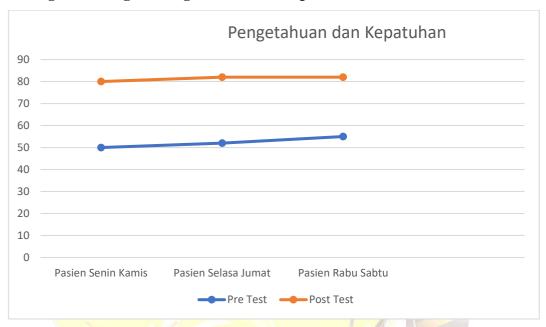
#### 8. Peningkatan Kualitas Layanan Dialisis

Hasil inovasi STUGIS (Studio Ginjal RSUD Sekarwangi) berkontribusi langsung pada peningkatan kualitas layanan keperawatan. Melalui konten edukasi digital berupa video, animasi, dan infografis, pasien ginjal lebih mudah memahami prosedur terapi, diet, serta perawatan mandiri. Hal ini mengurangi kebingungan pasien, meningkatkan kepatuhan, serta memperkuat keterlibatan keluarga dalam mendukung perawatan. Bagi perawat, STUGIS membantu efisiensi kerja karena materi edukasi sudah distandarisasi, sehingga waktu konsultasi dapat difokuskan pada kebutuhan individual pasien. Edukasi yang lebih efektif ini meningkatkan kepuasan pasien, memperkuat hubungan perawat-pasien, dan mendukung mutu pelayanan keperawatan yang holistik, modern, serta berorientasi pada kebutuhan pasien.

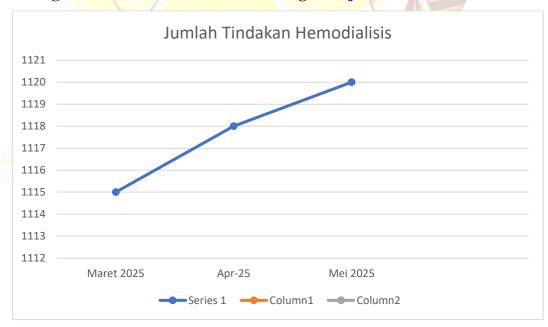


# 1. Grafik Rekapitulasi

# a. Peningkatan Tingkat Pengetahuan dan Kepatuhan Pasien



# b. Peningkatan Jumlah Tindakan Pasien Gagal Ginjal



# 2. Dokumentasi Implementasi

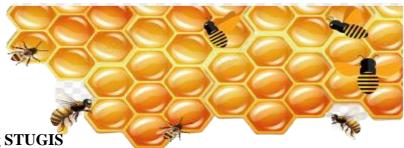












3. Dokumentasi Merumuskan Ruang STUGIS



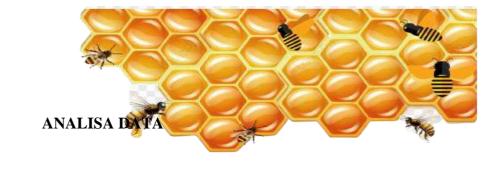


# 4. Dokumentasi Kunjungan STUGIS









#### KARAKTERISTIK RESPONDEN

Jenis Kelamin

Ų.		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent	
	Laki Laki	20	35.1	35.1	35.1	
Valid	Perempuan	37.	64.9	64.9	100.0	
	Total	57	100.0	100.0		

Pendidikan

		Liedneoch	Parcent	Velid Percent	Cumulative Percent
	SD	20	35.1	35.1	95.1
	SMP	8	14.0	14.0	49.1
Wild	SMA	24	42.1	112.1	91.2
	DIPLOMA/SARJAN	5	8.8	8.8	100.0
	Total	57	100.0	100.0	

Lama Menjajani Cuci Darah

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
	0-1 TAHUN	28	49.7	49.1	49.1
olice.	1-9 TAHUN	20	85.1	85.1	84.2
Valid	3-6 TAHUN	6	10.5	10.5	94.7
25,270	6-B TAHUN	3	5.3	5.3	11.001
	Total	57	100.0	100.0	COLOG

Umur

	The same same same	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
-	26-35 TAHUN	B	14.0	14.0	14.0
	36-45 TAHUN	10	17.5	17.5	31.6
blisk	d6-55 TAHUN	23	40.4	40.4	71.9
196	►65 TAHUN	16	28.1	28.1	100.0
	Total	57	100.0	100.0	21000

kat\_kepatuhan

at Kepatunan	4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			A THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF TH
ALC: CONTRACT CONTRAC	requency	Percent	Valid Percent	Cumulative .
			-	Percent

	tidak patuh	27	47.4	47.4	47.4	
Valid	patuh	30	52.6	52.0	200.0	
	Total	57	100.0	100:0		

rat, pengetahuan

		Frequency	Percent.	Valid Percent	Cumulative Percent	
	Cukup Baik	27:	47.4	47.4	67.4	
Valid	Baik.	80	52.6	52.6	0.001	
1	Total	57	100.0	100.0	,	

Case Processing Summary

	Capes					
	Matic	- 507	Missi	ng	Total	101
di.	N	Percent	N	Percent	N	Percent
kat_pengetahuan * kat_kepatuhan	57	100.0%	þ	0.0%	67	100.0%



kat\_pengetahuan \* kat\_kepatuhan Croestabulation

			kat_kepatuhan		Total	
			fidné patuh	patuh		
4		Count	8	9	27	
		Expected Count	2.8	14.2	27.0	
	Cukup Baik	% within kat pengetahuan	66.7%	33.3%	700.00F	
		% within kat_kepatuhan	16.7%	30.0%	47.4%	
		% of Total	81.6%	15.8%	47.4%	
at_pengetehuen		Count	þ	21	30	
		Expected Count	4.2	15.6	30.0	
	Balt.	% within kat_pengetahuan	30.0%	70.0%	100.0%	
		% within kat_kepatuhan	33.3%	70:0%	52.6%	
		% of Total	5.8%	34.8%	52.6%	
		Count	2.7	00	57	
		Expected Count	27.0	0.00	87.0	
Total		% within kat_pengetahuan	47.4%	52.6%	100.00	
		% within kat_keputuhan.	#0.00 m	100:0%	100.0%	
		% of Total	47,4%	52.6%	100.0%	

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp, Sig	L (2-Exect Sig.	2- Exact Sig. (1-
Pearson Chi-Square	D.663°	1	006	-	Paranta and a second
Continuity Correction*	5.263	h	012		
Likelihood Ratio	7.037	h:	005		
Patier's Exact Test				008	006
Linnar-by-Linnar	7.529	1	006		
Association	Lance		7		1.

N of Valid Cases	P/					
a. Bicells (B.O%) have	expected.	mund be	in Huan 5	The minimum	un expected o	caint in 12.79

#### Risk Estimate

	Value:	95% Con Interval	fidence	
		LOWER	Lipper	
Døds Ratio for kat_pengetahuan (Cuku) Baik / Baik)	94.667	7.526	14.275	
for cohort kar_kepatuhan = tidak patuh	2.222	1.210	4.083	
For cohort kat, kepatuhan = patuh N of Valid Cases	476 57	266	857	

Descriptives

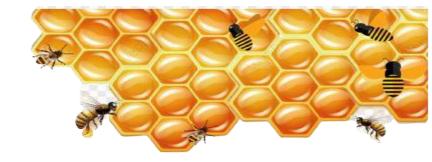
		Statistic	Std. Error
	Mean	53	067
	95% Confidence Interval Lower Bound	39	
	for Mean Upper Bound	66	
	5% Trymmed Mean	53	
	Median	1.00	
	Variance	254	
at_kepatuhan	Std. Deviation	504	
	Minimum	0	
	Maximum	1	
	Range	1	
	Interquartile Range	1	L
	Skewness	308	316
	Kurtosis	2.062	623

Tests of Normality

77	Kalmaga	rov-Smi	mov"	Shapiro-Wilk						
	Statistic	df.	Big.	Statistic	df	Siq.				
at_kepatuhan	353	57	000	1636	57	000				

a. Littlefors Significance Correction

b. Computed only for a 2x2 table



_								DAT	A HA	SIL T	ING	KAT	PENC	ETA	HUA	N DA	N KI	PAT	UHAI	V PAS	SIEN	CKD	DI R	SUD	SEK/	ARW.	NGI								
rela	and	Josia Kelania	Positiii **	Lawa Heajalas i Gasi Darak/ Heastial	иния	Ginjal mengah antak anta menga peding jalah keréangi iadah keréangi adamah mengahi mengahi mendan danah menjadi menjadi menjadi menjadi menjadi menjadi	Promps kas nairas dipal legisti jegoti jita panira qual dipal benitiky dipal denairas dipal denairas dipal denairas dipal denairas dipal denairas dipal denairas dipal denairas dipal denairas dipal denairas dena	Pada panisa uni dasah pengati pelajah pelik kenkali jiba menjah menjah menja menja menja menja menja menja menja menja menja menja menja menja menja menja menja menja me	Hemudiai inelenii deed adalah ada inengi ada maga adan fangi gigal	Panira nasi darah Iidah haleh heralahe aya	erela pela makan	Gagal girjal dagal was lawas darak lingi das assessid peksasa tas tas tas tas tas tas tas tas tas	Pradidik se kenebala kenebala mengaai se misan se misan s	panira mai darah Hajah Hasjah Maka Maka Maka Maka Maka Maka Maka Ma	Okal gang digunaka manjad alikan kiprelen midan malam ma ma ma ma ma ma ma ma ma ma ma ma m	HD/www.darsh darsh dapal mrakasa dalam dalam lakak	HD dagal mengela ekan kelakik kelakik a nairan dalam lakak	Hissan kangak kaik malak merekalan Perekana HD	HD bails Bilababa 4 fa Balan armingga	Lapa miras nkal merakali lidak merapan araki kenekala	Saga mengken mengken mairan mengi mengi mengi pelagan kenekala mengken mengken pelagan pelagan mengken	Saga mengkas manijada jamija jamija kangak	Saga mengha mengha menga menga menga lekik Lasi (III) mendalan mekani	Saga menghila air gang dinina din dinina dinina din din din din din din din din din din	Saga	air arkanyak jamlak air kenning Jarin dalam arkari dilamkak dangan	Sekelan mai darabébe madialin aykeral kadan maya keral kadan makelan m	biananga maga magala magala alan aikalaini	makanan inulan  mulah: ikan kaleng, kuah kaleng, merael, jamer kaleng, jame,	eele, mir keak,	Saga merapha wasi hayan pepasa, das wasinhan pana das magana ganglais	Saga mengha menghi meni lekik dani kalia falam mekari	inni lekik dari t palan lempe/la	Baga	Saga mengikal ingipena melah mendala dinga
15/28 25 Y		1		,		Drear	Drear	Drear	Drear	Salak	2112	Draw	Drear	Drear	Salak	Draw	Draw	Salak	Salak	Drear	Kadang- kadang	Jarang	Tidak Pernak	Tidak Prenak	Kadang- kadang	Kadang- kadang	Kadang- kadang	Tidak Prenak	Kadang- kadang	Kalang- kalang	Selala	Selala	Selala	Kadang- kadang	Series
6/28 25 Y		1		1		Drear	Presr	Presr	Dream	Dream	Drear	Dream	Dream	Drear	Salak	Presr	Draw	Salak	Dream	Drear	Selala	Kadang- kadang	Kadang- kadang	Selala	Sering	Selala	Selala	Sering	Sering	Selala	Selala	Sering	Selala	Selala	Selala
6/21 25 V	٠.	2		,	,	Drear	Drear	Drear	Drear	Dream	Drear	Draw	Salak	Drear	Drear	Drear	Draw	Salak	Salak	Salak	Kadang- kadang	Seeing, Kadang kadang	Sering	Sering	Tidak Pernak	Kadang- kadang	Sering	Sering	January	Janang	Kadang- kadang	Sering	Kadang- kadang	Kadang- kadang	Kadang- kadang
5/28 25 Y		1		2		Drear	Drear	Drear	Drear	Salak	Drear	Draw	Salak	Presr	Drear	Presr	Presr	Salak	Salak	Salak	Selala	Tidak Persak	Selala	Selala	Tidak Pernak	Kadang- kadang	Selale	Kadang- kadang	Tidak Presak	Janang	Tidak Pernak	Kadang- kadang	Janang	Janang	Selala
25 Y 8:85	٠.	2			,	Drear	Drear	Drear	Brear	Salak	Drear	Draw	Salak	Drear	Drear	Presr	Draw	Salak	Salak	Salak	Selala	Javann	Tidak Prenak	Selala	Kadang- kadang	Selala	Sering	Tidak Pernak	January	Janang	Kadang- kadang	Selala	January	Janang	Sering
25 Y	٠.	2		,		Presr	Drear	Presr	Brear	Salak	Drear	Draw	Salak	Presr	Drear	Presr	Drear	Salak	Salak	Drear	Sering	Javann	Kadang- kadang	Selala	Kadang- kadang	Kadang kadang Jarang	Sering	Kadang- kadang	Sering	Kalang kalang	Janang	Seeing, Kadang kadang	Kadang kadang Japang	Janang	Kadang kadang
25 V		z		,	,	Presr	Drear	Presr	Presr	Salak	Presr	Presr	Presr	Presr	Salak	Presr	Presr	Salak	Salak	Presr	Kadang- kadang	Kadang- kadang	Jarang	Kadang- kadang	Tidak Pernak	Jarang	Selala	Tidak Persak	Tidak Presak	Janang	Janang	Sering	Kadang- kadang	Tidak Pernak	Selala
25 Y		2			,	Presr	Presr	Presr	Presr	Salak	Drear	Dream	Salak	Brear	Presr	Presr	Drear.	Salak	Salak	Salak	Selala	Kadang kadang	Selala	Kadang kadang	Tidak Prenak	Kadang kadang	Selala	Kadang kadang	Tidak Presak	Kadang- kadang	Kadang- kadang	Jarang	January	Janang	Kalang- kalang
25 Y		z		,		Presr	Presr	Salak	Presr	Presr	Presr	Presr	Salak	Presr	Salak	Presr	Presr	Salak	Salak	Presr	Selala	Tidak Persak	Kadang- kadang	Selala	Janang	Selala	Kadang- kadang	Tidak Persak	Tidak Persak	Tidak Pernak	Tidak Persak	Selala	Janang	Tidak Pernak	Selala
25 25 5:53		2		. ,	5	Presr	Presr	Salak	Salak	Salak	Presr	Dream	Salak	Presr	Salak	Presr	Drear.	Salak	Salak	Salak	Sering	Kadang- kadang	Sering	Sering	Kalang kalang	Kadang- kadang	Selale	Tidak Pernak	Kadang kadang	Kadang- kadang	Tidak Permak	Kadang- kadang	Kadang kadang	Tidak Pernak	Selala
25 Y 25 Y 1:25	-	2		,	,	Drear.	Salak	Prese	Prese	D-=	Presr	Salak	Salak	Salak	Presr	Prese	Drear.	Salak	Salak	Presr	Selala	Tidak Pernak	Tidak Pernak	Sering	Kalang kalang	Janang	Kadang- kadang	January	Tidak Presak	Tidak Pernak	Kadang- kadang	Sering	Kadang- kadang	Tidak Pernak	Jarang
25 Y		2		2	5	Presr	Presr	Presr	Presr	Salak	Drear	Drear	Salak	Drear	Salak	Presr	Drear.	Salak	Brear	Salak	Selala	Tidak Prosak	Selala	Selala	Kalang- kalang	Kadang- kadang	Sering	Janana	Tidak Presak	Janang	Kadang- kadang	Kadang- kadang	Janang	Janang	Selala
728 25 Y		2		,	5	Presr	Prese	Salak	Salak	Salak	Drear.	Salak	Salak	Drear	Salak	Presr	D-14-	Salak	Salak	Salak	Selala	Jarang	Jarang	Sering	Janang	Series	Selala	January	Tidak Presak	Kadang- kadang	Jarang	Sering	Sering	Tidak Pernak	Selale
728 25 Y		1			5	Presr	Drear.	Salak	Drear	Salak	Presr	Drear	Salak	Drear	Salak	Drear	Presr	Salak	Salak	Salak	Kadang- kadang	Kadang- kadang	Kadang- kadang	Kadang- kadang	Janang	Kadang- kadang	Kadang- kadang	Tidak Persak	Kadang- kadang	Kadang- kadang	Kadang- kadang	Kadang- kadang	Kadang- kadang	Tidak Pernak	Kadang kadang
728 25 Y		2		,	5	Drear.	D	Presr	Drear.	Salak	Dr	Drear	Salak	Drear	Salak	Drear.	Drear	Salak	Salak	Salak	Selala	Tidak Pernak	Selala	Selala	Jarang	Selala	Selale	Tidak Presak	Tidak Presak	Tidak Pernak	Kadang- kadang	Tidak Pernak	Jarang	Tidak Pernak	Selale
728 25 Y		2		2		D	D-14-	Drear	Drear	Salak	D	Draw	Salak	Drear	Salak	Drear	Dream	5-1-6	Salak	Salak	Selala	Kadang- kadang	Tidak Pernak	Kadang- kadang	Kadang- kadang	Kadang- kadang	Kadang- kadang	Kadang- kadang	Janang	Kadang- kadang	Tidak Pernak	Kadang- kadang	Tidak Pernak	Tidak Pernak	Kadang kadang
25 Y		2		,	5	D	D	D	Drear	Drau-	D	Salak	Salak	Drear	Draw	D	Dream	5.1.4	Salak	Salak	Selala	Tidak Pernak	Selala	Selala	Jarang	Selala	Selala	Tidak Presak	Tidak Presak	Tidak Pernak	Tidak Pernak	Kadang- kadang	Kadang- kadang	Tidak Pernak	Selala
6/28 25 2:84	٠.	2		2	,	D	D	D	D	Salak	D	Draw	Salak	D-=4-	Salak	D-1.4-	Draw	Salak	Salak	Salak	Selala	Jarang	Selala	Selala	Selala	Selala	Selala	Tidak Presak	Tidak Presak	Tidak Pernak	Javang	Selala	Kadang- kadang	Tidak Pernak	Selala
25 Y		1				Drear	P	Salak	Drear	Salak	Draar.	Draw	Salak	D-14-	Salak	Draw	D-14-	Salak	Salak	Drear	Selala	Tidak Pernak	Selala	Kadang- kadang	Tidak Presak	Tidak Permak	Tidak Pernak	Tidak Pernak	Kadang- kadang	Kadang- kadang	Kadang- kadang	Sering	Jarang	Tidak Pernak	Selala
2:59 1/28 25 4:44		1		2	5	Drear	Drear.	Drear	Draw	Salak	Draw.	Draw	Salak	Salak	Salak	Dream	Drear	Salak	Salak	Salab	Selala	Tidak Presak	Selala	Selala	Tidak Presak	Kadang kadang	Sering	Jarang	Jarang	Tidak Pernak	Kadang- kadang	Kadang- kadang	Kadang- kadang	Janang	Kadang kadang
25 Y		2				Drear.	Drear.	Salak	Drear	Salak	Drear.	Draw	Salak	Drear	Draw	Drear	Drear	2117	Salak	Draw	Selala	Tidak Pernak	Tidak Pernak	Selala	Selala	_	Tidak Pernak	Selala	Kadang- kadang	Kadang-	Kadang- kadang	Sering	Sering	Janang	Selala
/28 25 Y		1		1		Presr	Drear	Drear	Drear	Salak	Presr	Draw	Salak	Drear	Drear	Drear	Drear	21178	5.1.1	Drear	Kadang- kadang	Tidak Pernak	Tidak Persak	Jarang	Tidak Presak	Tidak Prresk	Tidak Pernak	Tidak Pernak	Tidak Presak	Tidak Pernak	Tidak Persak	Selala	Selala	Tidak Pernak	Kadang kadang
:54 1111 Y		2				Drear	Drear	Drear	Drawn	Salak	Drear	Dream	Salak	Drear	Drear	Presr	Draw	Salak	Salak	Drear	Selala	Tidak Presak	Jarang	Kadang- kadang	January	Janang	Kalang	Tidak Persak	Tidak Presak	Janany	Jarang	January	January	Tidak Pernak	Selala
ıııı s		2		2	-	Drear Drear	Salak	Salak	Salak	Dream	Salak	Salak	Salak	Drear Drear	Salak	Drear Drear	Drear Drear	Salak	Drear Drear	Salak	Kadang- kadang Selalo,	Kadang kadang Selalu	Kadang- kadang Selalu	Jarang Selalu	kalang	Kadang- kadang Selalu	Selala Selala	Jarang Selalu	Kadang- kadang Selalu	Kadang- kadang Selalu	Kadang- kadang Selalu	Jarang Selalu	Jarang Selalu	Jarang Selala	Kadang kadang Selalu